

Lire 80 (spedizioni in abbonamento postale)  
 Abbon. Italia (c.c.p. 2/13501): annuo L. 15.000,  
 semestrale 5100, trimestrale 4200 - Estero: annuo  
 L. 35.700, semestrale 12.150, trimestrale 6750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-  
 GRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENGO, 32  
 Centralino telexnum. 65.66 - Telex 21121

# STAMPA SERA

Inserzioni: **PUBBLICITA' STAMPA** s.p.a.  
10100 Torino, via Roma 40, tel. 57-71 (15 linee)  
20122 Milano, via Borgosesia 2, telefono 260-121  
00198 Roma, largo M. Spinelli 3, tel. 460-477  
16121 Genova, via 12 ottobre 106 p, tel. 525-632

Il giornale si trova in ogni caso il  
dittico di ritirare qualsiasi inserzione

# L'avventura dell'Apollo 8

## *E' cominciata la circumnavigazione*



# Chermita la Luna

**Stamane alle 10,49 (ora italiana) l'astronave è scomparsa dietro la Luna, e si sono persi (come era previsto) tutti i contatti - Trentasei minuti dopo il cosmonauta Jim Lovell ha lanciato a Terra il trionfale messaggio: "Siamo felici di sentirvi,**

**Servizio particolare a Stampa Sera**

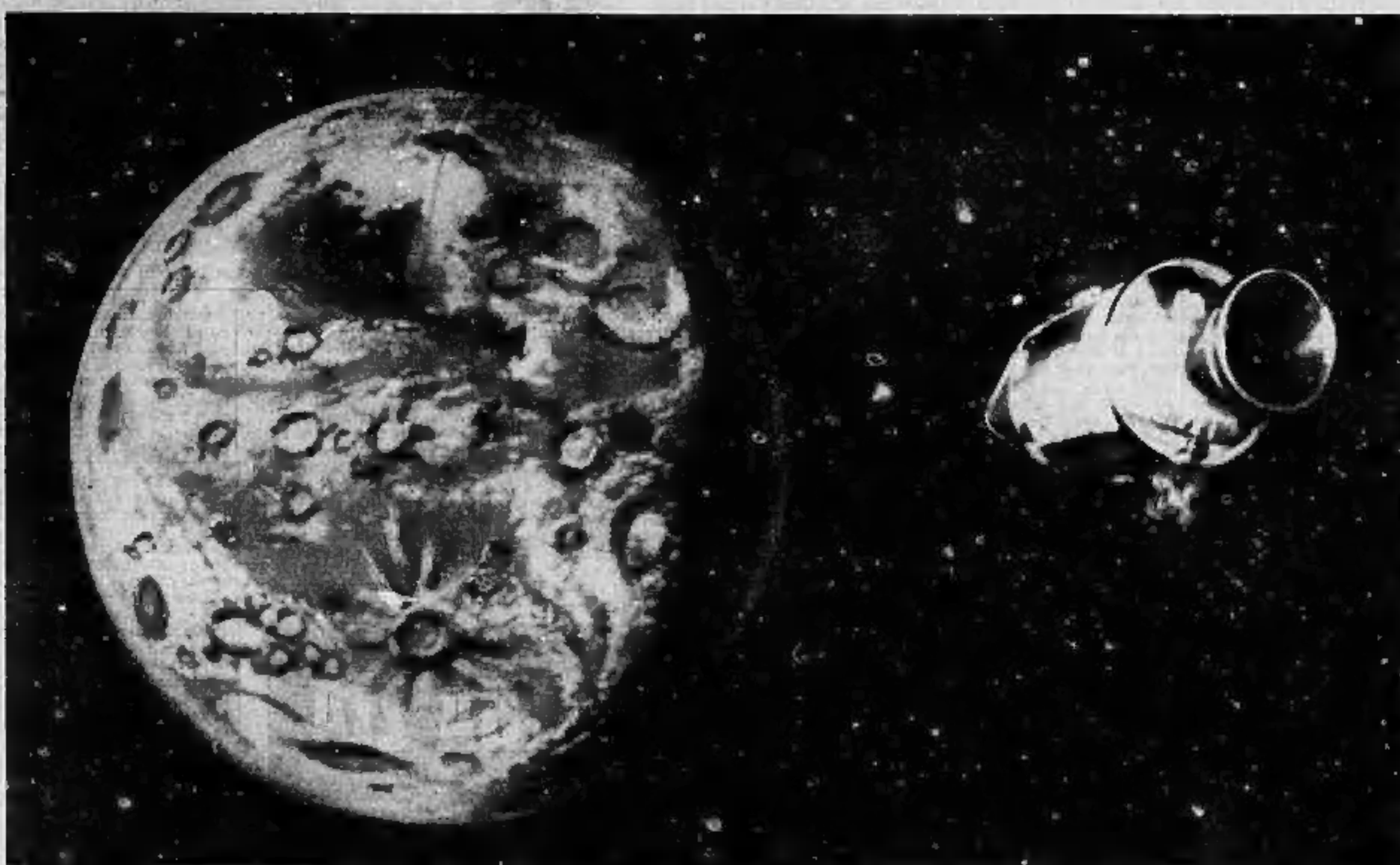
**Farenheit** alle 11.15 (ora italiana) l'Apollo 8 si separò dietro la Luna, alle 10.51 ha acceso il motore per mettersi in orbita, alle 11.25 è riapparso all'altra estremità del disco, ed ha proseguito con totale regolarità lungo il tracciato della prima orbita. Queste semplici parole racchiudevano delle imprese più sensazionali che l'uomo abbia mai compiuto nel corso della sua lunga esistenza. A Houston si sono vissuti momenti di tensione quasi veramente. Alle 9.35 ora italiana gli astronauti Borman, Lovell e Anders hanno chiesto rapidamente toccava i semilipi, poi l'antenna, poi si avvicinava agli ottomila chilometri all'ora, in parallelo con il veloce diminuire della distanza della capsula, da 1100

rapidamente toccava i sei mila, poi i settemila, poi si avvicinava agli ottomila chilometri all'ora, in parallelo con il veloce diminuire della distanza della capsula, da 1100 chilometri, a 900, a 700; ormai erano distanze che possiamo chiamare umane, la Luna era portata al massimo come se si trattasse di andare, per esempio, da Torino a Napoli.

Alle 10,48 il comandante dell'Apollo, Frank Borman, mandava la sua ultima comunicazione: «Amici, ci rivediamo dall'altra parte. Nella voce del ferro comandante di voi c'è paura di cedere l'incertezza di comunicazione. La capsula, per la prima volta nella storia, portava l'uomo in una zona siderale da cui non è possibile scorgere la superficie della Terra». Quale senso di desolazione dove aver stretto il cuore di Borman, di Lovell, di Anders, nel momento di dare l'addio a quello che è stato finora il nostro universo per molti trarsi lungo i sentieri dell'infinito sconosciuto?

Alla 10.49 una italiana la navicella entrava nella zona buia, i contatti radio e tv si interrompevano. Cominciava un periodo di attesa angosciata: a terra non si poteva fare altro che attendere e sperare che tutto andasse bene come era andato fino a quel momento. A Houston regnava un silenzio impressionante, rotto soltanto, di quando in quando, dai sibili degli apparecchi, da qualche disturbo spaziale.

Alla 10.51 l'Apollo arre-



La capsula « Apollo 8 » gira attorno alla Luna mantenendosi ad una distanza di poco superiore ai 100 km. Mai il satellite è stato esplorato così da vicino.

## Le tappe previste

**OGGI.** La capsula spaziale «Apollo» e il suo «modulo di servizio» entrano in orbita intorno alla Luna. Prima l'astronave compie due orbite ellittiche, quindi si fissa in un'orbita circolare (che percorrerà 112 volte) a una distanza di 112 chilometri dalla Luna. Stanotte alle 2.30 (italiane) è previsto un collegamento televisivo.

**DOMANI.** Poi dopo le 7 del mattino si accendono i razzi del modulo di servizio e l'«Apollo 11» esce dall'orbita lunare. E' il momento forse più drammatico e più rischioso di tutta l'impresa. Se lo stacco dall'orbita lunare avviene in modo difettoso, l'astronave può diventare un satellite eterno della Luna.

**GIOVEDÌ.** Viaggio di ritorno verso la Terra. Gli astronauti compiono studi ed esperienze di orientamento nello spazio.

**VENERDI'.** Rientro nell'atmosfera terrestre alla velocità di 40.000 km l'ora. Discesa con paracadute e ammaraggio nel Pacifico per le ore 18.50 (italiane).

## L'uscita dei giornali per Natale Capodanno

Ecco il calendario di uscita dei giornali quotidiani in occasione delle feste di Natale e Capodanno:

**Domani 25 dicembre:**  
nessun giornale e chiusura delle rivendite.

**Chiusa** 25 dicembre:  
giornata a chi-  
pura delle rivendite.

**Venerdì 27 dicembre:**  
ripresa normale delle pub-  
blicazioni.

**Mercoledì 1° gennaio:**  
nessun giornale e chiusura  
della rivendita.

**Giovedì 2 gennaio:** ripresa normale delle pubblicazioni.

volo, Christopher Kraft, aveva già pronta la risposta, il base ai calcoli eseguiti, che segnalavano sovrabbondanza di carburante, comportamento perfetto di tutta la strumentazione, stato di salute eccellente. La risposta, data personalmente da Kraft, stava quindi «Go to Lol» «Go» significa letteralmente «andate» e «Lol» è la sigla per Lunar Orbital Insertion, cioè inserzione sull'orbita lunare. I cosmonauti hanno appena ricevuto con l'espresione «Roger», che vuol dire «D'accordo», esclamazio-

In quell'istante, inculcata pressa la decisione, l'apollone si trovava a 5781 chilometri dalla Luna e si spazzava alla velocità di 1631 metri al secondo. Mancava quindi circa un'ora prima dell'accensione del motore. Lo scambio di comunicazioni fra i tre comandi e la base a Houston diventava intensissimo, ma, ma sembrava che ci fosse un'irreflessione molto maggiore sulla Terra che nella navicella spaziale. Borman continuava a trasmettere con voce monotona i dati sulla velocità e sull'avvicinamento della Luna. La navicella accelerava rapidamente, riscaldata dalla massa del satellite terrestre.



Robert Gilruth (a sinistra) e George Low, direttori del volo «Apollo» (Telefoto UPI)

## IN SINTESI

• **BELGRADO** — Tetovo, cittadina della Macedonia jugoslava prossima al confine con l'Albania, è stata sconvolta per due giorni, ieri e ieri l'altro, da violenti disordini provocati dalla popolazione di stirpe albanese.

• **IL CAIRO** — Il ministro degli Esteri sovietico Gromyko è ripartito alle 8 dal Cairo per Mosca, dopo i lunghi colloqui avuti con Nasser. Si è detto « molto soddisfatto ». Abbiamo discusso, ha precisato, « la situazione del Medio Oriente e il problema di liquidare le conseguenze dell'aggressione israeliana ».

**GERUSALEMME** — Soldati israeliani armati di mitra perlustrano la via di Betlemme per assicurare la protezione delle migliaia di

pellegrini cristiani che vi sono affluiti in occasione del Natale. I terroristi arabi hanno minacciato di compiere attentati nella Città Santa, ma finora la situazione sembra calma. Stamane l'avvicinazione di Israele ha bombardato il territorio giordano.

**SEUL** — Tra poche ore gli 82 della « Pueblo », liberati ieri dal nord-coreani dopo undici mesi di detenzione, saranno a casa. Sebbene tutta la procedura di prammatica dopo il rilascio (interrogatori, ecc.) non sia terminata, si vuole che trascorano il Natale con le loro famiglie. Poi ritorneranno alla base. Sono già stati sottoposti a visita medica: tutti sono in grado di compiere il viaggio aereo alla base di San Diego (California).

## PASTIGLIE

**Leone**  
TORINO

## TORINO

## CARAMELLE

ricordiamo i Gianduioffi  
fabbricati con  
l'antica formula  
Caramia Albini ecc.

Robert Gilruth (a sinistra) e George Low, direttori del volo «Apollo» (Telefoto UPI)

# La storica crociera dell'Apollo 8

## Vedono spuntare la madre Terra dietro la Luna

Per dieci orbite consecutive, poi giungerà un momento di pericolo grave: la navicella, confinata nei suoi mezzi, senza nessun contatto con il Centro di Houston, riacenderà i motori per rientrare



La moglie dell'astronauta Lovell al Centro di Houston (Tel.)

(Segue dalla 1ª pagina)

zione da tempo e tornava alla mente di tutti: se il motore funziona per un tempo troppo breve, l'Apollo si dirige verso la Terra dopo aver aggirato la Luna come un motore intorno ad una base. In questo caso non è avvenuto l'irreparabile, c'è da sperare che il motore riprenda a funzionare perfettamente e che l'Apollo possa rientrare sulla Terra; seconda ipotesi: il motore funziona per un tempo eccessivo ed allora la capsula comincia a cadere verso la Terra ma non raggiunge una velocità sufficiente per sfuggire al campo gravitazionale della Luna e si schianta contro il satellite.

Se il motore non funziona, affatto (ed è l'ipotesi meno probabile) devono passare un minuto primo e venticinque secondi prima che la capsula, colpita dall'atmosfera terrestre, compia una curva molto acuta e torni indietro riprendendo i contatti radio. Un minuto e venticinque secondi interminabili. La lancetta sulle decine di cronometri che costellano le pareti del Centro sembrano immobili. Negli ultimi secondi l'attesa è spasmodica, ma, ecco, ci siamo: il tempo è trascorso, la navicella non si è fatta viva. Tutto bene, per ora: questo significa che i motori hanno funzionato, che con ogni probabilità la capsula è stata portata lentamente alla superficie lunare, fin quasi a sfiorarla, e quindi impiegherà un tempo più lungo prima di fare capolino. Quanto? Esattamente trentasei minuti, durante i quali gli astronauti saranno scortati da loro occhi, per la prima volta, quanto l'occhio umano non ha mai visto: i crateri silenziosi, i mari immobili, le desolate distese punteggiate da meteoriti, dove l'uomo, per quanto riguarda i suoi primi, non saranno più gli angosciati minuti trascorsi settimane: la meccanica celeste ha la sua legge immutabile; se il motore della capsula non può più alterare il moto, la capsula spaziale.

Gli astronauti devono mantenere ora operazioni importanti, soprattutto in vista di un allungamento dell'orbita. Questo loro lento sorvolo lungo la Luna sarà visto da un telescopio di osservazione, quando giungerà il momento decisivo: il motore dovrà ancora una volta fornire la spinta per sfuggire all'orbita lunare e tornare verso la Terra. Ma ancora una volta tutto funzionerà alla perfezione: il volo favoloso si svolge sotto i migliori auspici per Borman, Lovell e Anders, i tre signori dell'infinito, questo sarà un Natale di gloria.

(Ansa - A. P.)

Un'autentica meraviglia tecnologica

## Cosmonavi in miniatura le tute degli astronauti

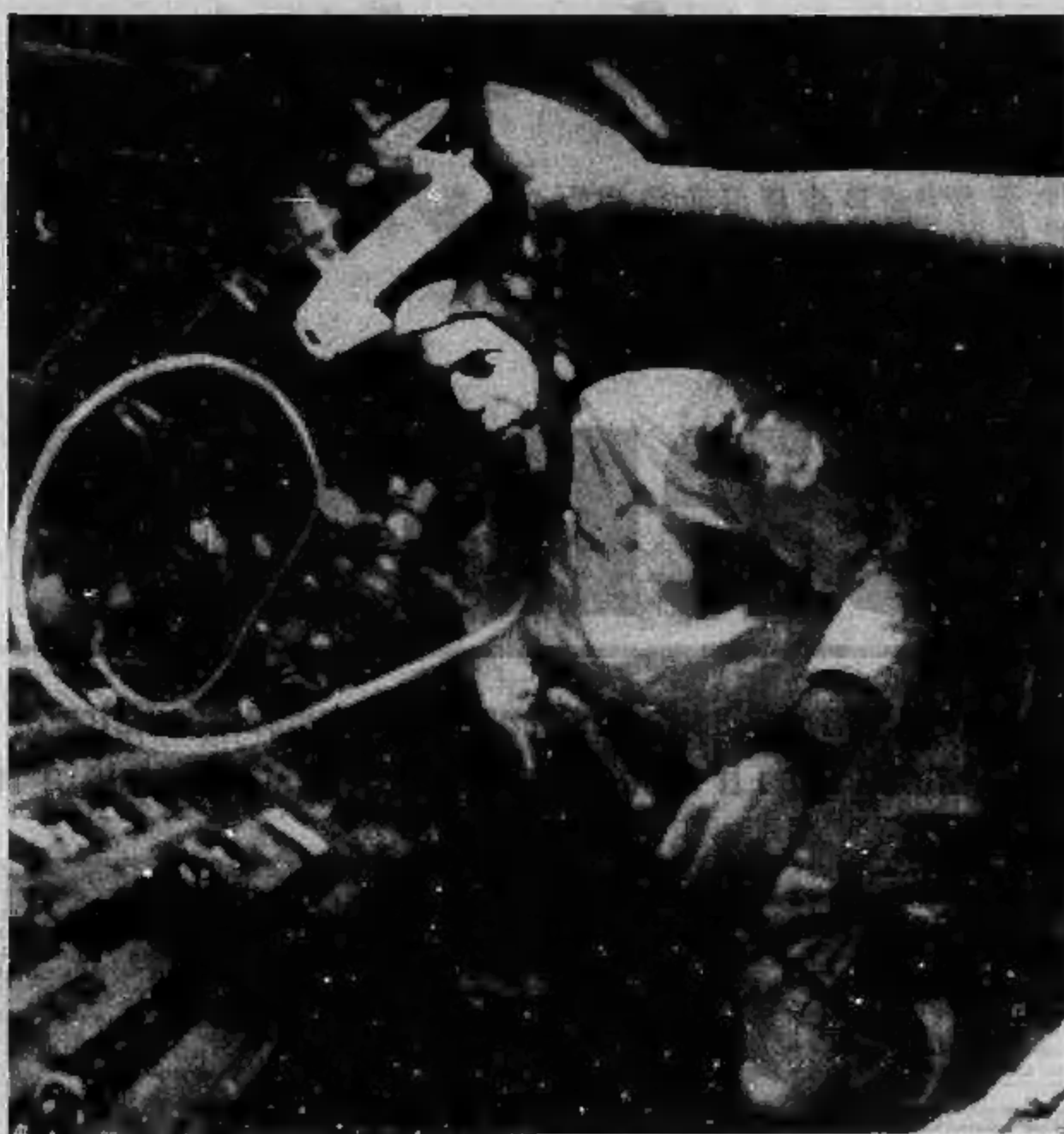
In caso di estrema necessità, Borman, Lovell e Anders potrebbero navigare nello spazio anche fuori della capsula, protetti e resi autosufficienti dai loro perfetti abiti spaziali. Una «divisa» fatta di venti strati di materiali diversi, che costa sessanta milioni di lire

In questo momento ci sono quattro astronauti in orbita attorno alla Terra. In detto il generale Phillips, direttore generale del programma lunare americano durante la conferenza stampa tenuta un'ora dopo il lancio del Saturn 5. Un ha pensato per un attimo alla «divisa» di ordini misteriosi, lanciati separatamente.

La puntata del romanzo Mirabeau e le donne è rinviata per ragioni di spazio

te, è stato subito deciso. «Una, evidentemente, è l'Apollo 8 — ha spiegato Phillips. — Le altre tre sono le tute che stanno indossando Borman, Lovell e Anders e che in caso di emergenza possono rimanere nel loro interno le stesse condizioni vitali di una capsula spaziale. Se ricordo questo importantissimo indumento è perché si tratta di un autentico capolavoro di tecnologia e di ricerca scientifica d'avanguardia».

Prati tutt'altro che superfua e di circostanza. Alle tute «pesanti», quelle cioè che gli astronauti hanno tenuto «indosso» dal momento del lancio fino a circa un'ora dopo l'uscita dal viaggio sono le tute vere e proprie, quelle che non si possono più togliere per diventare un astronauta: il resto c'è tutto. Protetto da questo complesso scudo, un uomo può vivere senza pericolo anche nel vuoto cosmico. In tal caso per lui, all'esterno della capsula, non ci saranno maggiori pericoli di quanti ne siano all'interno. Fatta eccezione per l'urto contro meteoriti di particolare violenza e dimensioni. Non gli mancherà l'ossigeno per respirare, poiché il prezioso ossigeno che gli arriverà alla pressione di una volta anche all'interno della tuta senza sfuggire all'esterno. Non sentirà il suo corpo gonfiarsi fino ad esplodere, in seguito alla differenza tra la pressione interna del suo organismo e il vuoto cosmico esterno, poiché la tuta premere con-



Una delle immagini più chiare: l'astronauta Anders ripreso in cabina durante una delle operazioni affidategli (Tel.)

lo di lui con la pressione indispensabile a farlo sentire perfettamente a suo agio.

Non correrà il rischio di morire in seguito alla fortissima differenza di temperatura (circa 200 gradi) tra la parte riscaldata del Sole (130-130° sopra lo zero) e quella in ombra (circa 30-80° sotto lo zero), poiché un regolatore termico elettronico provvederà a distribuire uniformemente la temperatura su tutta la superficie del corpo. All'interno della tuta c'è pure un nuovissimo dispositivo per l'eliminazione dei rifiuti corporei, che da sola sostituirebbe già un problema importante e difficile per ogni uomo spaziale prolungato. E anche contro l'urto dei meteoriti la tuta può diventare una protezione solidissima, capace di resistere senza rompersi — come hanno dimostrato le prove pratiche — anche alla violenza di micro-meteoriti viaggianti a velocità dell'ordine di 50-80.000 km. orari.

Quanto autentico capolavoro di tecnologia astronautica è formato da 20 strati di materiali diversi, che vanno dalla plastica di nuovo tipo alle leghe metalliche più leggere e più resistenti prodotte fino ad ora. Gli strati a contatto con il corpo dell'astronauta sono morbidi e soffici; quelli più esterni, pur essendo molto resistenti, non impediscono alcun movimento all'astronauta, sono sufficientemente duri da resistere alle sollecitazioni esterne d'ogni genere. Uno degli strati interni è in «teflon», una misteriosa plastica di recentissima scoperta che serve pure alla preparazione di parti anatomiche (arterie, vasi venosi, ecc.) da installare nell'organismo umano in sostituzione di quelle rotte o malformate. Uno degli strati più esterni è in «beta», una speciale fibra di vetro realizzata solo pochi mesi fa, che non brucia a contatto della fiamma e che resiste senza fondersi ad una temperatura di 650-700 gradi.

Quando è chiuso in questa tuta l'astronauta è completamente autosufficiente. Nel caschetto con ampia visiera trasparente, che una ghiera metallica circolare fissa rigidamente alla tuta, ci sono dispositivi per assorbire la umidità e impedire l'appannamento della visiera. Microfoni e altoparlanti auricolari permettono all'astronauta di comunicare tanto con i compagni di cabina quanto con i tecnici a terra. Nel pannello toracico ci sono tutte le prese per pressurizzare la tuta e per l'ingresso dell'ossigeno e l'emissione di anidride carbonica, le prese per gli strumenti applicati sul corpo dell'astronauta per i controlli medici e di monitoraggio della temperatura, della pressione, della frequenza cardiaca, e così via. In due punti della tuta, all'altezza del braccio destro e della coscia destra, ci sono pure due jarri protetti da valvole che consentono le iniezioni intramuscolari. Sulla manica sinistra c'è un regolatore della pressione interna della tuta, che può essere variata secondo le necessità. Per gli allarmi e questo special completo sono for-

toscientifici, combinazioni di volo che rende gli astronauti molto simili a dei pompieri da aeroporto in tuta d'addebiatamento, che risulta indispensabile anche nelle cabin spaziali più protette e più sicure.

La tuta pesa 25 chili e deve essere confezionata su misura per ogni astronauta. È un lavoro che richiede l'impiego di centinaia di specialisti e più di un mese di lavoro. Il suo costo si aggira sui sessanta milioni di lire italiane.

Bruno Ghibaudo

Tre sovietici per un anno sono vissuti in una cabina simulando un volo cosmico

MOSCA, martedì sera. L'agenzia «Tass» ha annunciato che tre specialisti sovietici hanno trascorso un anno isolati nelle condizioni di un volo cosmico prolungato utilizzando acqua riciclata proveniente dalla loro urina e ossigeno recuperato dall'aria della cabina prodotta dalla respirazione. L'esperimento si è svolto dal 5 novembre 1967 al 5 novembre 1968.

I tre uomini sono in buona salute e dopo un periodo di riposo torneranno alle loro normali occupazioni. Essi sono il medico German Maslovskij, il biologo Andrej Rejko e il tecnico Boris Ulybyshev. Il locale nel quale i tre sono rimasti per un anno era composto da una cabina di lavoro e abitazione e da una serra ed era ermeticamente chiusa. I tre uomini comunicavano col mondo esterno attraverso il telefono e un sistema televisivo.

Il programma di lavoro dei tre uomini era stato accuratamente preparato e comprendeva tra l'altro esercizi ginnici e lavori elementari di riaddebiatamento della serra per produrre alcune piante che hanno fornito vitamine da aggiungere agli alimenti distribuiti dei quali i tre uomini si sono nutriti.

I tre hanno eseguito inoltre studi medici e biologici.

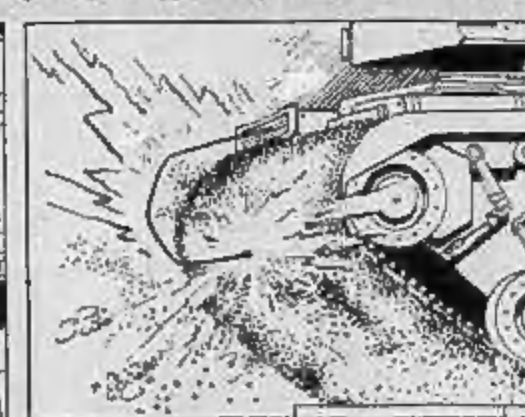


## DICK TRACY E LA FALSA ZIA

RIASSUNTO — Il bandito Makke ha ucciso la moglie dopo avere tentato di presentarla come l'unica parente di una bimba hawaiana, ereditiera di centomila dollari. Poi, assieme al complice Ogden, va a rifugiarsi, per sfuggire alla polizia, dentro un carro armato, isolato come un'isola di guerra, in un parco.



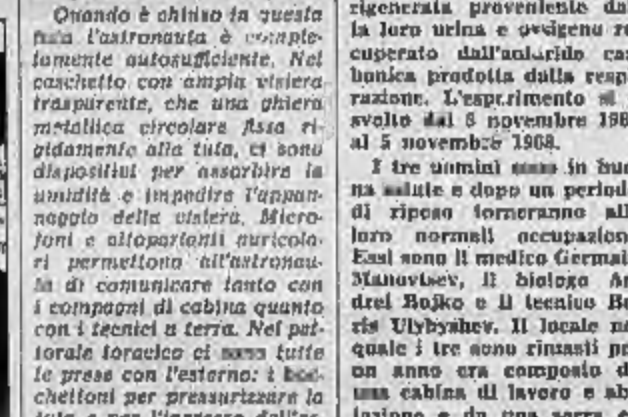
STAI SUL MATERASSO E NON TOCCARE LE PARETI. PRONTO?



QUESTO CARRO ARMATO È VERAMENTE STRANO



TRACY, QUANTO TEMPO SE' PASSATO FRA QUESTE DUE FOTO?



FORSE UN MINUTO O DUE. PERCHÉ?

L'Apollo 8 deve studiare la Luna

HOUSTON, martedì sera. Le osservazioni compiute dai cosmonauti sulla superficie della Luna hanno una importanza fondamentale per i prossimi viaggi. Si sa che ci esistono grandi concentrazioni di materiali metallici, probabilmente derivati da meteoriti.

Questi strati metallici di grandi dimensioni possono provocare perturbazioni notevoli nel campo magnetico, alterando le misurazioni. Gli strumenti di bordo dell'Apollo 8 sono previsti appunto per compiere questi controlli.

(Copyright © Chicago Tribune - Stampato Sere)

275 - (continua)



Edizioni Palazzi

Collana "Narrativa"

G. B. Angioletti  
GLI ITALIANI SONO ONESTI  
pagine 208, lire 2.000

Ruggiero Orlando  
GLI ANNI DELL'AQUILA  
pagine 274, lire 2.000

Silvio Bertoldi  
UN ALTRO SAPORE  
pagine 224, lire 2.000

David Lajolo  
COME E PERCHÉ  
pagine 188, lire 2.000

Collana "Documenti"

Carlo Scorza  
LA NOTTE DEL GRAN CONSIGLIO  
pagine 224, 32 pagine f. t. 58  
Illustrazioni, lire 2.500

PININFARINA  
NATO CON L'AUTOMOBILE  
(memoria raccolta da Ernesto Caballo)  
pagine 472, 64 pagine f. t. 130  
Illustrazioni, lire 3.500

Collana "Scrittori d'oggi"

Maria Silvia Codicasso  
LETTERE TURCHE  
pagine 124, lire 1.500

Vincenzo Sinisgalli  
LA BALLATA DEL MALNATO  
pagine 160, lire 1.500



LA CASA SCOZZESE

Kintyre

presenta  
le migliori maglierie in  
CASHMERE, LAMBSWOOL  
e BOTTONI TWISTED da  
SETTE MORRA  
VIA CORTE D'APPELLO 13  
ang. VIA ORFANE - TORINO

HY-LO STANDARD  
CALORE OVUNQUE  
AD ALTO RENDIMENTO  
E BASSO COSTO



Il più potente ed economico  
riscaldatore industriale a  
gasolio approvato o Kerosene, per  
capanni, officine, magazzini, serrae, allevamenti, ecc. Funzionamento regolabile, con o senza tubo di scarico. Facilmente trasportabile. Un solo apparecchio riscalda ambienti fino a 1000 mc.

FRANISA  
GRUGLIASCO - TORINO  
Via O. di Vittorio, 51  
Tel. 351.118 - 350.745  
TORINO  
BRICCO MARCHE  
Corso Vittorio Emanuele, 96  
Telefono 835.838

ALBA  
RADIO TECNICA  
Corso Italia, 10 - Tel. 25.58  
ALESSANDRIA  
REBE & SPINER  
Corso Lombrador, 13 - Tel. 83.383  
ASTI  
SCISSA RAI  
Corso Alfieri, 135 - Telefono 30.71  
CUNEO  
CAMPANA DOTT. MERIO  
Via S. Giuseppe, 13 - Telefono 47.20

DETECTIVE  
TROFER  
servizi personalizzati  
indagini infedeltà  
pre-estimatori  
INFORMAZIONI  
Industria  
Ricerca  
Tel. 633.144 - 630.716  
Via Nizza 102 - Torino

RISERVATISSIMO

## IL MOMENTO DI ATTUALITA' PER LO SCI TURISTICO

## Da domani vacanze sulla neve

## Sull'arco alpino dal Piemonte al Veneto

L'innevamento è migliore nelle stazioni della nostra regione. Le strade sono in buone condizioni, ma bisogna munirsi di catene

La neve è caduta in quantità sufficiente in tutte le località dell'arco alpino e finalmente nelle vallate di Valle d'Aosta si solerà bene. Un solo ostacolo sembra debba rallentare l'esodo dalle città della pianura padana, verso le vallate: la nebbia è fitta nelle zone basse, ed è presente anche quando si sale in quota. Bisogna essere molto prudenti nella guida e non dimenticare che mettendosi in viaggio alla sera o nelle prime ore della mattina, si trovano immancabilmente le strade ghiacciate. Un'ultima raccomandazione. Se la località da raggiungere è posta al disopra del milledecimetro metri, bisogna portare con sé le catene: possono non servire all'andata, ma sono indispensabili per il ritorno.

Ecco il bollettino della neve nelle province piemontesi e dell'Alto Adige.

**PROVINCIA DI TORINO:** Ais di Stura 10-110, Balme 60-100, Bardonecchia 20-80, Cesana-Ciavero 60-120, Chiamonte 40-150, L'Aquila Ginevra 40-130, Gravena - Pian Gelassa 80-150, Locana 80-120, Oulx-Bardonecchia 20-70, Pragelato 50-100, Prali 60-180, Sanza d'Oulx 50, Sportunia 80-120, Sestriere 100-120, Torre Pellice-La Sea 50, Usseglio 65, Vile 90.

**PROVINCIA DI CUNEO:** Atesina 100-150, Bagli di Vinadio 100, Briga Alta 90, Cardini 120, Chiasso Pesio 60, Crissolo 60-170, Demonte 35, Entracque 35, Frabosa 40-100, Limone 80-180, Lurisia 130, Montrasio Grana 15, Montosso 70, Pontechino 50-80, Prato Nevoso 140, Prato Nevoso 140, Prato Nevoso 140, Prato Nevoso 140.



**PROVINCIA DI ALESSANDRIA:** Cossato 35.  
**PROVINCIA DI BOCCA D'ACQUA:** Alpe di Siusi 40-100, Avelengo 30-80, Bressanone 60-80, Brunico 80, Corvara 50, La Villa 60, Ortisei 30-70, San Valentino 15, San Vigilio 40, Selva 40-70, Sella Rastiera 50-100, Sella 40-90, Tignes 80-90, Vipiteno 80.

**PROVINCIA DI NOVARA:** Alpe Devero 36, Formazza 70-90, Macugnana 20-230, Montarone 50, Piana di Val Vignone 110.  
**PROVINCIA DI VERCELLI:** L'E Alagna 20-200, Alpe di Mera 70, Biella 30-50, Gropo 70-110.

## Torna alla ribalta il campione olimpionico

## Killy sposa Jean Seberg?

Lo sciatore ha conosciuto l'attrice mentre girava un film in America - La Seberg ha già avuto due mariti

Dal nostro corrispondente

Parigi, martedì sera. La voce di un probabile matrimonio fra l'attrice Jean Seberg e lo sciatore campione olimpionico Jean-Claude Killy, si è fatta più insistenti. La Seberg si è già sposata due volte ed entrambi i mariti sono francesi: François Moreuil, cineasta, e Roman Gary, scrittore e diplomatico.

L'attrice e lo sciatore si sono conosciuti negli Stati Uniti il mese scorso e la loro intimità è stata già messa in evidenza da alcuni giornali americani. I quali hanno sottolineato tra l'altro che ai primi di dicembre i due giovani sono rimasti tre giorni senza lasciarsi mai.

La settimana scorsa Jean Seberg arrivò a Parigi per trascorrere Natale con l'ultimo marito ed il loro figlio Diego, di cinque anni, ma giungendo ad Orly non riuscì a trovare la vivissima simpatia ispirata da Jean-Claude Killy il quale arrivò ugualmente a Parigi due giorni dopo, quando cessava l'aspettativa. Era stato invitato dal generale De Gaulle per il banchetto offerto ai campioni olimpionici, ma aveva fatto sapere che impegnarsi lo costringevano a rimanere negli Stati Uniti. Poi, improvvisamente, è tornato, e per gli ambienti cinematografici si è subito pensato che fosse venuto per rimanere vicino a Jean.

Lo sciatore ha avuto proposte per girare un film negli Stati Uniti dove rimarrà dopo le feste e dove troverà certamente l'attrice. L. M.



Fuoriclasse dello sci

Jean-Claude Killy è nato ventiquattro anni fa a Parigi. Da bambino si è trasferito a Val d'Isère, dove ha iniziato a scivolare all'età di undici anni. Dopo un avvio piuttosto sfortunato (si fratturò entrambe le gambe) emerse tra i migliori juniores francesi nel '61. L'anno successivo fu promosso in squadra nazionale.

Nel '68 conquistò due titoli mondiali a Portillo in discesa libera e in combinata. Lo scorso anno a Grenoble ripeté la clamorosa impresa di Sailer, conquistando tutti i titoli in palio.

Killy non è mai stato sposato. Alla vigilia delle Olimpiadi venne denunciato da una ragazza austriaca per il mancato riconoscimento di paternità, ma l'accusa si rivelò infondata.



L'attrice famosa

Jean Seberg è americana di nazionalità, ma la sua famiglia è di origine svizzera. Ha compiuto trent'anni. Fu lanciata nella carriera cinematografica dal regista Otto Preminger, nel film « Santa Giovanna » in cui impersonava l'eroina francese. Aveva soltanto diciannove anni. La sua ascesa fu coronata dal film « Bonjour tristesse » tratto dal celebre libro della Sagan. La sua ultima pellicola « Gli uccelli vanno a morire in Perù » ha avuto parecchie note con la censura ed in Italia è stata sottoposta al giudizio della magistratura.

La Seberg si era sposata nel '59 con il regista Moreuil dal quale divorziò due anni dopo. Nel '63 si è unita in matrimonio al romanziere Romain Gary dal quale si è separata nel settembre scorso.

## Alpe d'Huez: nel night col parroco

Il sacerdote vuol controllare l'attività di alcuni individui che irrobustiscono le minorenne - Rivelazioni di un settimanale francese

PARIGI, martedì sera.

Il parroco di Alpe d'Huez don Yapp, si è trasformato in commissario per traslocare la birra, gli aperitivi ed altri liquori al locale naturale del suo paese al montagna per potere sorvegliare meglio durante la stagione sciistica, l'attività di certi individui ed impedire alle ragazze troppo ingenui di lasciarsi trascinare sulla china del malcostume.

La rivelazione è stata fatta dal settimanale « France Dimanche » il quale ha indagato per proprio conto e ha constatato che, effettivamente, certi centri sciistici francesi sono pericolosi almeno quanto Saint-Tropez in estate.

Le ragazze che vanno in montagna sole e con poco denaro, vengono immediatamente prese di mira da ricchi industriali e commercianti attempati i quali dispongono di giovanotti seduttori per attirare negli « chalets » bestiali dove sono organizzati i festini.

Il settimanale racconta che una ragazza di 18 anni ha tentato di togliersi la vita, e un'altra è stata recitata nuda nella neve dove alcuni individui l'avevano abbandonata, dopo averla avvertita, perché rifiutava di cedere alle loro richieste.

Fatti simili sarebbero regolarmente frequenti, ed il parroco di Alpe d'Huez lo conferma, senza dare naturalmente precisazioni essendo tenuto dal segreto della confessione.

## Accanto a Courmayeur e Cervinia un terzo centro sciistico internazionale

## La Thuile: nasce in Val d'Aosta la stazione invernale del futuro

## La discesa da Les Suches



Da Chaz d'Aur a La Thuile le piste sono numerose. E' la conferma della montagna che lo permette e c'è modo di sciare tutti, sia per il campione che per il modesto principiante.

La fotografia ritrae uno dei tratti più

difficili da Les Suches e gli sciatori più esperti avranno notato che la neve appare morbida e farinosa. La particolarità di La Thuile è proprio questa: mai neve ghiacciata, grazie all'orientamento della vallata che non è mai percorsa dai venti caldi.



La Thuile per l'inverno cambia nome. Accanto a quello tradizionale, già celebre negli anni Trenta, si aggiunge quello coniato da pochi anni, Valtour, a definire, tutto assieme, il grande complesso sciistico e la stazione invernale che si sta sviluppando attorno al vecchio nucleo valligiano.

Da La Thuile parte una funivia che sale a Les Suches (seguendo il tracciato della vecchia seggiovia) e minuti per un dislivello di più di seicento metri in alto con gli skilift si raggiunge la cima di Chaz d'Aur, a circa 2600 metri, mentre altri skilift alla base della funivia permettono di scendere su numerose piste senza usufruire dell'impianto principale. In totale si può contare su un centinaio di chilometri di piste.

Fin qui, ciò che riguarda lo sci praticato, lo sci spor-

tivo. Accanto all'attività sportiva dello sciatore c'è il suo dopo-sci, il tempo libero di cui lo accompagna, e per ciascuna necessità (queste a la grande differenza da altre stazioni) bisogna prevedere un servizio adeguato. Così ecco l'immediata installazione di un centro turistico, della fa-

macia, l'aumento del menu degli articoli sportivi agli alimentari. La creazione dei locali notturni.

Questo è il primo passo, cui seguiranno altri importanti e forse difficili. Accanto al condominio-albergo « Anthesis », sorgeranno nuove costruzioni tutte più progettate, ed alcune addi-

rittura in via di esecuzione, e un nuovo nucleo sarà allestito in quota, a Les Suches, dove già funziona un ristorante d'altitudine denominato « Quota 2100 ». Sul solito modello francese, esso riceve, utilizzato per il pranzo di mezzogiorno da parte di chi non desidera rientrare in albergo.

## I progetti (e i prezzi attuali)

I progetti appaiono ancora più ambiziosi nel settore più strettamente sciistico. Nuovi skilift di prossima installazione dovrebbero permettere il collegamento con le vallate francesi di La Rosière e La Vanoise, anch'esse in via di rapido sviluppo, e il pieno sfruttamento della valle italiana che oltre La Thuile si addentra a quote elevate nell'imponente massiccio montagnoso.

E torniamo al presente. Le tariffe sono unificate: 800 lire la corsa singola in funivia, 200 quella in skilift. La libera circo-

lazione varia dalle 2100 nei giorni feriali, alle 2800 nei festivi, alle 4000 lire del week-end. I prezzi per questa stagione non sono alti ma bassi, ma in compenso i servizi tecnici (altitudine, piste, segnaletica, funzionamento degli impianti) sono nettamente superiori alla media, grazie alla supervisione del gen. Fabre, la cui esperienza dalle Olimpiadi di Cortina ad ora si è arricchita di molte nuove idee che trovano a La Thuile immediata applicazione.

Giorgio Viglino

sorteggiate le 3 vetture per i soci



LANCIA FULVIA COUPÉ: numero vincente A 100632  
FIAT 124 SPORT: numero vincente H 100924  
FIAT 850 COUPÉ: numero vincente G 112005

NUMERI DI RISERVA  
A 101448 A 126529 A 102777  
B 105833 A 113090 A 102154

Automobilisti iscrivetevi all'A. C. Torino non ritardate i vantaggi dell'associazione

AUTOMOBILE CLUB TORINO

BUON NATALE CON PRODOTTI «ZENITH»

TV PORTATILI! e da TAVOLO RADIO FONO STEREO AD ALTA FEDELITA'

Il più vasto assortimento le ultime novità originali americane ZENITH, la marca che mantiene il primato di qualità nel mondo. Massima garanzia, assistenza tecnica, ricambi originali.

ZENITH QUALITÀ RADIO-TELEVISIONE IMPORTATORE RIVENDITORE AUTORIZZATO scarmine C' TURATI 63 - T. 50.13.13 - TORINO





Continued on p. 131

La contestata parrocchia fiorentina

# Per l'Isolotto Natale senza Messa

I fedeli, rimasti a fianco di don Mazzi, si riuniranno in chiesa per recitare preghiere e rievocare drammaticamente gli ultimi avvenimenti della comunità. Un gruppo di operai del quartiere avrebbe inviato alla commissione interna dell'Isolotto di Taranto una lettera polemica per la visita del Papa

Dal nostro corrispondente

Florence, martedì sera. Le celebrazioni della notte di Natale sembrano poter assumere, riguardo alla vicenda dell'Isolotto, il carattere di una prova. La sera fra gli ex parrocchiani di don Mazzi e la Chiesa.

Il cardinale ha annunciato che a mezzanotte assisterà in cattedrale alla solenne Messa che sarà celebrata dal vescovo ausiliario mons. Bianchi. La comunità dell'Isolotto ha fatto sapere, tramite un cartello esposto sul sagrato che contemporaneamente sarà tenuta nella chiesa una riunione di preghiera durante la quale saranno rievocati «drammaticamente gli ultimi avvenimenti della comunità». Nel cartello si legge che durante la riunione potranno prendere la parola «tutti coloro che sono stati e sono, come noi, vittime di una Chiesa che antepone al Vangelo il diritto canonico».

E' molto probabile quindi che nella chiesa dell'Isolotto non venga celebrata la Messa di Natale. A questo proposito, comunque, non si conoscono ancora ufficialmente le intenzioni di mons. Panerai. Teri mattina il parroco «ad interim» dell'Isolotto ha conferito con il cardinale. Si suppone che mons. Panerai, che ha sempre cercato di evitare tensioni e incidenti durante le funzioni religiose, arrivando anche a non celebrare, preferisca non esporre il rito natalizio a possibili turbolenze.

Questo teso Natale della Chiesa fiorentina è stato preceduto anche da due dichiarazioni: una del cardinale, l'altra raccolta in un documento firmato agli operai dell'Isolotto, ma in realtà scaturito da una riunione cui sembra abbiano partecipato in larga maggioranza gli operai del quartiere.

Il cardinale ha dichiarato nel suo giornale, che lo ha avvicinato per pochissimi minuti, di avere sempre seguito

una linea di discrezione dopo aver espresso in documenti scritti i principi che hanno guidato la sua azione in questa circostanza. «Questo episodio — ha detto il cardinale — deve insegnarci l'assoluta primato della preghiera, della fede, dell'unità. Siamo tutti, sacerdoti e laici, unicamente al servizio del Signore».

Il documento firmato dagli operai fiorentini sarebbe stato inviato alla commissione interna della Falsider di Taranto e commenterebbe la loro fin troppo aspra visita al Paolo VI definendola «adversità» e «arbitrio in nome dei papi» e fonte di divisione della classe operaia.

Per la giornata, e soprattutto per stanotte, sono state predisposte a Firenze misure di sicurezza nel timore di eventuali incidenti. Si parla anche dell'arrivo di gruppi di contestatori provenienti da diverse parti d'Italia. Quello dell'Isolotto e della Chiesa fiorentina sembra dover essere — quindi — un Natale difficile.

Sandro Picchi

## Presentata alla Camera la proroga dei fitti per negozi e alberghi

Roma, martedì sera. (ar. ba.) Nel pomeriggio di ieri, subito dopo il voto di fiducia a Montecitorio, che ha conferito al governo Rumor la presidenza dei ministri, il ministro per il Bilancio, Carlo Russo, ha presentato alla Camera alcuni provvedimenti urgenti, approvati ieri dal Consiglio dei ministri.

Il più importante è il decreto-legge che proroga al 30 giugno 1969 le locazioni in vigore per negozi, studi professionali, laboratori artigianali, nonché per alberghi, pensioni e locande.

Il sottosegretario alla Giustizia, Dell'Andro, ha precisato che il problema della proroga del blocco dei fitti per le abitazioni degli alluvionati del 1966 sarà affrontato dalla Camera in sede di conversione in legge del decreto riguardante gli esecutori commerciali ed alberghieri.

Tra nuove speranze, il mistero si fa sempre più fitto

# Maria Teresa è viva? E' lei la giovinetta vista a Quarto?

Mercoledì scorso si sarebbe recata in un bar a chiedere un «cappuccino»; dalla stessa località, giovedì, fu spedita la lettera ai genitori. Dopo le prime perplessità, si sarebbe strada l'opinione che a scriverla sia stata proprio la ragazza e il perito calligrafo ha chiesto più tempo per esaminare la missiva

Dal nostro inviato

Villafranca d'Adri, martedì sera.

La perizia grafica sulla lettera di Maria Teresa, la ragazza scomparsa oltre una settimana fa in camicia da notte, è molto più laboriosa del previsto. Il prof. Ghio di Torino, l'esperto incaricato del delicato lavoro, che avrebbe dovuto consegnare i risultati entro oggi, avrà bisogno di altri controlli e perciò soltanto tra qualche giorno conosceremo l'esito della perizia.

Come si ricorderà, la lettera era breve, addirittura laconica: «Sta bene, state tranquilli. Sono in compagnia di gente che mi farà guadagnare molto denaro. Arrivederci a presto».

La missiva, impostata in un paese vicino a Villafranca, Quarto, distante 22 chilometri dal luogo della scomparsa, era scritta con una grafia nitida e precisa, molto simile a quella della fanciulla. Ciò aveva fatto pensare a un'abile contraffazione e, per questo, ieri tutti coloro che, in qualche modo, hanno avuto a che fare con Maria Teresa sono stati pregati di rilasciare un saggio calligrafico.

Ieri sera, dopo che l'opinione prevalente era quella della falsificazione, posta in atto per guadagnare tempo, sono sorti dei dubbi. Il perito non si è pronunciato; ma negli ambienti vicini agli inquirenti l'ipotesi che Maria Teresa sia ancora in vita, fuggevole o in mano di qualcuno, è riaffiorata.

Naturalmente, la vicenda sta destando un interesse quasi morboso in tutta la zona. Non si sa pertanto se è dovuta a suggestione l'impressione di un barista di Quarto d'Adri il quale avrebbe riconosciuto la ragazza in una giovinetta che si è recata nel suo locale a chiedere un «cappuccino». Il fatto risulterebbe a mercoledì sera; la lettera fu impostata nella stessa località giovedì. Ciò non escluderebbe la tesi di coloro che sperano di ritrovare in vita la «mancata» scomparsa.

Ma se è ancora in vita, dove si trova? E' prigioniera? E' costretta da qualcuno a vivere in clandestinità o si tratta di una scelta liberamente assunta?

Tutti interrogativi che non possono lasciare soddisfatti e che costringono carabinieri e vigili del fuoco a sorvegliare a palmo a palmo, tutta la zona intorno a Villafranca d'Adri. C'è il «rastrellamento» a stato totale. Su un



I carabinieri da oltre una settimana instancabilmente proseguono le ricerche nelle campagne attorno a Villafranca d'Adri

fronte di chilometri, di sé niente d'insplorato. Contemporaneamente, i vigili del fuoco scandagliano corse d'acqua, canali, pozzi.

Per ora questa «pattinata» non ha dato esito. E' ciò, tra

tanto pessimismo, lascia aperta la porta alla speranza. E fa sorgere nuovi timori e preoccupazioni. Se Maria Teresa è viva, dove e con chi si trova? Quali retroscena, sco-

nosciuti persino ai genitori, che hanno indotto la giovane a lasciare la propria casa e il calore degli affetti familiari?

Mario Bariona

## Illesa sotto il treno

Protagonista dell'avventura una bimba di due anni, rimasta seduta tra le rotaie

Nostro servizio particolare

BENEVENTO, martedì sera.

Una bambina di due anni, Giuseppina Grassi, figlia di un guardabarricade della Ferrovie dello Stato, è uscita incolume da un incidente accaduto poco lontano dalla sua abitazione. Il casello 18 della linea Avellino-Benevento a circa un chilometro dalla stazione di Chianche-Capaloni. La piccola, eludendo la vigilanza dei familiari, si era incamminata lungo i binari sedendosi su una traversina dopo aver percorso una cinquantina di metri.

Era ferma al centro delle rotaie mentre stava per sopraggiungere un treno partito da Avellino e diretto a Benevento, quando il padre, uscito per dare «via libera» al convoglio l'ha vista tra i binari ed è corso angoscioso verso di lei ma è venuto prima di poterla raggiungere, non restando alla violenta emozione. Il macchinista del treno, Sebastiano Nappa, ha visto il casellante accacciarsi sulla massicciata e guardando sul binari si è accorto della presenza della bambina. Ha allora suonato i treni elettrici ma non è riuscito a bloccare il convoglio che a passato sopra la piccola.

Appena il treno si è fermato il Nappa è sceso tramontando ed ha trovato la piccola Giuseppina priva di sensi ma viva ed indenne: le ruote del locomotore non la avevano toccata.

a. p.

## Il tempo stamane

# Nebbia in pianura e sole in Riviera

ROMA, martedì sera.

Ecco le previsioni meteorologiche dell'Aeronautica valide fino a mercoledì 24 ore. Al nord, da nuvoloso a molto nuvoloso con nebbie sull'area alpina. Banchi di nebbia al Val Padana. Al centro, al sud e sulle isole, generalmente molto soleggiato con possibilità di brevi piogge, più probabili su regioni meridionali.

IN MONTAGNA — Cielo coperto, nevicato ad alta quota e temperatura sotto lo zero, determinando gelate particolarmente insidiose sulle strade dell'Appennino dove gli autoveicoli devono procedere molto lentamente. Nei settori di Asti e di Alessandria il cielo è parzialmente coperto e vi sono banchi di nebbia vaganti. Situazione quasi analoga in Lombardia. Il cielo è sereno invece nel Novese e nella zona di Voghera. Proccedendo verso est nella Pianura Padana la nebbia è fitta: in alcuni luoghi la visibilità è molto ridotta.

IN PIANURA — La temperatura quasi dappertutto è scesa nella notte sotto lo zero, determinando gelate particolarmente insidiose sulle strade dell'Appennino dove gli autoveicoli devono procedere molto lentamente. Nei settori di Asti e di Alessandria il cielo è parzialmente coperto e vi sono banchi di nebbia vaganti. Situazione quasi analoga in Lombardia. Il cielo è sereno invece nel Novese e nella zona di Voghera. Proccedendo verso est nella Pianura Padana la nebbia è fitta: in alcuni luoghi la visibilità è molto ridotta.

AL MARE — Giornata quasi primaverile, non c'è vento e l'aria è tiepida: alle otto il termometro segnava 13° a Genova. Traffico intenso nelle strade e autostrade liguri: sei mezzo di 350.000 turisti trascorreranno le festività natalizie nei centri rivieraschi, quasi 150.000 a Levante disseminati fra Camogli, Portofino, S. Margherita, Rapallo e Sestri Levante, oltre centomila a Foce, dove la maggioranza s'illumina è prevista a Sanremo, Alassio, Diano Marina, Pigna, Ligure, Varazze e Arenzano. Numerosi alberghi e ristoranti hanno già annunciato il «tutto esaurito» per il Natale natalizio.

## Sciopero di preti in Argentina contro i ricchi

BUENOS AIRES, martedì sera.

Preti cattolici e pastori protestanti hanno indetto uno sciopero di due giorni «contro le inique differenze tra ricchi e poveri in Argentina».

L'annuncio è stato dato a Buenos Aires, ma si rivela che a questa manifestazione di protesta hanno aderito anche i preti di diverse città di provincia. (Associated Press)

## L'insidia invernale sulle strade



L'auto capovolta in un campo ai bordi dell'autostrada Torino-Milano è quella del giovane impiegato pinetolese Marco Luigi Parra che ha perso, ieri mattina, la vita in un incidente nel pressi di Cigliano. Quasi alla stessa ora in una spaventosa sciagura nella nebbia, sulla tangenziale ovest di Milano, 5 persone sono morte e 20 hanno riportato ferite per una serie di tamponamenti a catena. E' un monito terribile per quanti si mettono in viaggio. In questi giorni di festa, sulle strade rese insidiose dall'inverno. Nebbia, neve, ghiaccio, potholes e «veltrati» sull'asfalto non solo più freddo, possono essere in agguato ed è consigliabile perciò la massima cautela nella guida. L'imprudenza non è coraggio.

a lui augurate  
**buon natale**  
con un rasoio elettrico  
**PHILIPS**  
il regalo più utile e gradito

é un prodotto **GIOVANE** per i **GIOVANI** che credono nel futuro d'Europa

**TUTTE LE MISURE  
TUTTE LE GARAN**  
**MATERASSI E CUSCINI DI BLO**  
**TORINO - Corso Giulio Cesare 2**  
**(ang. corso Emilia 1) - Tel. 45.4**

**divisette** SIRACUSA  
e SCHULTZ  
TORINO - VIA BAGGETTI 25  
TELEF. 76141 - 76142  
porte pieghevoli e a soffitto

**divisette** SIRACUSA  
 & SCHULTZ  
 TORINO - VIA BAGGETTI 25  
 TELEF. 761.471 - 765.121

## DOVE ANDIAMO

A Natale  
e Santo Stefano

## DOVE ANDIAMO

## I film per due giorni di festa

## CINEMA

## Commedia

**CATERINA SEI GRANDE!** (Aster): esordio di Peter O'Toole come co-produttore. Egli ha fatto la cura e il modo, scegliendo per regista una celebre comica di nome, ispirata alla storia Caterina I di Russia, vista dal mordace giornalista italiano non senza sotto il severo profilo storico quanto ingenuità in una trasposizione realistica (e tutta sua) del personaggio e degli avvenimenti legati alla disposta sovranità. Peter O'Toole ha (piccola vanto) al primo posto nel cast, e però la protagonista è una delle maggiori attrici del momento, Jeanne Moreau, nuova nel ruolo di un personaggio legato a molte interpreti famose. E la Moreau, naturalmente, il punto di forza di questo capolavoro, del qua-

to **C'ERA UNA VOLTA IL WEST** (Identikit): quarto western di Sergio Leone, che stavolta ha ambientato il suo film nei posti veri, nell'Utah, e non più in quella Andalusia, ormai tutta troppo volte a ridigere l'azione. Il film è colossale in tutto: nell'impasto, nella realizzazione (costo: oltre 3 miliardi), nella durata che è di circa 3 ore. Nel West, cento anni fa, si sta costruendo la prima ferrovia, epica impresa che porta a quel punto di incontro tra la civiltà e la natura. Due donne giungono al Pacifico, e sono impiegate e l'imprenditore del maggiore capitale (e in la storia) messi a spicci per avere una libertà. Questo è uno dei suoi deliranti soggetti a molteplici sviluppi, nel quale buoni e cattivi, uomini di legge e fuorilegge, squattriti e donne, indiani e cinesi hanno posto un grande affare del quale sono principali interpreti Henry Fonda, Claudia Cardinale, James Robertson, Charles Bronson, Fanny Steiner, J. Egan, L. Standen, P. Wolf e tanti altri.

gli altri interpreti sono: Zero Mostel, Jack Hawkins, Alvin Karpis, e tanti altri.

**LA STRANA COPPIA** (Giolio): mirabile commedia di due mariti americani in attesa di divorzio, che come carissimi sono agli antipodi l'uno dell'altro. Superbissima recitazione comica di Jack Lemmon e Walter Matthau (rispettivamente) da Carol Shelley, Monica Evans.

**CALMA RAGAZZE, OGNI MI SPOSO** (Ripetiti): il noto genitore di S. Tropes impersonato da un giovane donna da poco uscita a giusta nota con raffinatezza vedovale (Claudia Cardinale), da lui salvata dalla grande d'una temibile cronaca. Parole e musica.

**I NIPOTI DI ZORRO** (Hollywood, Colosseo, Massimo, Vignola): prodotto e diretto con una certa cura, è un film a colori per bambini e ragazzi, con i cartoni animati di Zorro, il povero diavolo, impazzito dal mondo Dean Reed. Agita Flori è la bella eroina dell'avventura.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**IL GELICO** (Gobetti): film spettacolo della nuova associazione del teatro piemontese in collaborazione con lo Stabile. È una commedia di prosa di un pastore. Il film è la regia di G. Ferarino. Il film è la regia di G. Ferarino. Il film è la regia di G. Ferarino.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

**LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO** (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.



Macario e Gialli Raapiani Dandolo nella commedia «La notte brava di Giovanni»

## TV e RADIO

## OGGI SUL VIDEO

## Primo Canale (nazionale)

13.15: Impresa spaziale dell'Apello.  
13.30: Telegiornale del mattino.  
17.00: Cantastorie, per i più piccoli.  
17.30: Telegiornale del pomeriggio.  
17.45: Tv dei ragazzi (Natale Italiano).  
18.45: La fida oggi. Padre Mariano.  
19.15: Sapere: Sardegna, di Guido Piovone.  
19.45: Sport. Cronache italiane.  
20.30: Telegiornale della sera.  
21.15: La comicità di Stanlio e Ollio, film.  
22.15: Una serata tutta per noi, con Giorgio Gaber.  
23.15: La voce di Mafalda Jackson.  
23.30: Messa di Natale.

## Secondo Canale

17.55: Il poverello (terza parte).  
18.45: Addio Giovinezza (seconda parte).  
21.15: Telegiornale.  
21.15: Impresa spaziale dell'Apello.

## TELEVISIONE SVIZZERA

Ore 17.15: La vita. 18.15: M. il mondo. 19.10: Telegiornale. 18.15: In Cristo l'esempio. 20.30: Telegiornale. 21.15: Ritratti per Natale. 21.50: La segretaria quasi privata. 23.30: Telegiornale. 23.35: Piacere della musica. 23.55: Messa.

## DOMANI SUL VIDEO

PRIMO CANALE — Ore 10.55: Messa in S. Pietro del Papa. 12.30: Sapere. 13.30: Comiche. 13.30: Telegiornale. 17.00: Giocattoli. 17.30: Telegiornale. 17.45: Tv dei ragazzi. 18.45: L'Unione fa la forza. 19.20: Sapere. 19.50: Sport. Cronache italiane. 20.30: Telegiornale. 21.15: Tutti al circo. 22.15: Stanlio e Ollio. 23.30: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 17.45: Il poverello. 18.50: Follia Colomba. 21.15: Telegiornale. 21.15: Tutto l'ora del mondo. 22.45: La meraviglia della natura.

## GIOVEDÌ SUL VIDEO

PRIMO CANALE — Ore 12.30: Sapere. 13.30: Il mondo in treno. 13.30: Telegiornale. 18.30: Telegiornale. 18.35: Telegiornale. 18.45: Telegiornale. 18.50: Telegiornale. 19.00: Telegiornale. 19.10: Telegiornale. 19.20: Telegiornale. 19.30: Telegiornale. 19.40: Telegiornale. 19.50: Telegiornale. 20.00: Telegiornale. 20.10: Telegiornale. 20.20: Telegiornale. 20.30: Telegiornale. 20.40: Telegiornale. 20.50: Telegiornale. 21.00: Telegiornale. 21.10: Telegiornale. 21.20: Telegiornale. 21.30: Telegiornale. 21.40: Telegiornale. 21.50: Telegiornale. 22.00: Telegiornale. 22.10: Telegiornale. 22.20: Telegiornale. 22.30: Telegiornale. 22.40: Telegiornale. 22.50: Telegiornale. 23.00: Telegiornale. 23.10: Telegiornale. 23.20: Telegiornale. 23.30: Telegiornale. 23.40: Telegiornale. 23.50: Telegiornale. 24.00: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 18.35: Ruy Blas. 18.50: Follia Colomba. 21.15: Telegiornale. 21.15: L'elisir d'amore.

## OGGI ALLA RADIO

**NAZIONALE**  
14.45 Zingales  
15.00 Programmi per i ragazzi  
15.30 Ora Bruno Lauzi  
17.00 Giornale radio  
17.15 Per voi giovani  
17.30 Diacchi, notizie  
17.45 Il dialogo  
18.15 La signorina Mimmo  
19.00 Giornale radio  
19.15 L'infanzia di  
19.30 Il corpo, di  
19.45 Orchestra di  
20.00 Concerto di  
20.15 Per voi giovani  
20.30 Diacchi, notizie  
20.45 Il dialogo  
21.15 La signorina Mimmo  
21.30 Giornale radio  
21.45 L'infanzia di  
21.50 Il corpo, di  
22.00 Orchestra di  
22.15 Concerto di  
22.30 Per voi giovani  
22.45 Diacchi, notizie  
22.55 Il dialogo  
23.15 La signorina Mimmo  
23.30 Giornale radio  
23.45 L'infanzia di  
23.55 Il corpo, di  
24.00 Orchestra di

## FIATRI

\* FIDRE DI CACTUS (Carignano) — Alberto Lupo e Valeria Vettori presentano un divertente saggio dal boulevard parigino di Berliet e Grady. \* Un dentista alla moda sconfigge una ritrosia segretaria-infermiera di finzione e poi finisce con la segretaria davvero. \* Pianura in auto, l'entusiasmo del medico al console con un costume. \* Stasera ore 20.30, Natale ore 21.10, S. Stefano ore 21.30. \* Prezzi: 2000, 2000, 1400, 800, 600 (ingr.). Polchi 7000, 5500.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier) — Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. \* Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* IL GELICO (Gobetti) — Film spettacolo della nuova associazione del teatro piemontese in collaborazione con lo Stabile. È una commedia di prosa di un pastore. Il film è la regia di G. Ferarino. Il film è la regia di G. Ferarino. Il film è la regia di G. Ferarino.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di campagna, e l'ha ridotta a un'opera di prosa. Un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa, scritta da un'opera di prosa.

\* LA NOTTE BRAVA DI GIOVANNINO (Allier): Macario e Gialli Raapiani Dandolo con la loro compagnia di prosa presentano una commedia di Paolo Raccaro scritta trentacinque anni fa per i fratelli De Filippo. Lo stesso Macario l'ha ridotta, trasportando l'azione al giorno d'oggi in una villa di

## DONNE La notte di Natale

### Confidenziale

## Stasera a cena con l'abito nuovo

Mancano poche ore alla fine della lunga vigilia natalizia. Approfittiamo per dedicare ad una prova generale degli abiti che indosseranno e cerchiamo di stabilire il vestito che otterrà l'effetto che ci servano proposte. Al vertice dei pensieri di ogni donna che si prepara per una serata (fuori o in casa)

c'è sempre il desiderio di fare colpo (e brutta con l'abito) a noi stesse queste tipiche e naturali debolezze. Affinché tutto ciò avvenga puntualmente (e senza piccoli drammi) è perciò necessario prepararsi con minuziosa cura. L'abito, che abbiamo scelto per il pranzo di questa sera, ha bisogno di un

piccolo collaudato prima di apparire in pubblico, anche se all'ultima prova in sartoria o in boutique il risultato è stato di 1° no gradimento. Proviamolo con scarpe e tutti gli accessori, teniamolo soprattutto un po' indosso per sentire se aderisce alla nostra persona: saremo più disinvolti al momento di esibirci agli altri.

## In pantaloni con le catene

Se desidero scelto lo stile e l'abito, cioè la formula del pantalone e blusa sul genere di Saint-Laurent, avremo il nostro da fare nel distribuire le varie catene: una in vita e le altre al collo. Con occhio critico osserveremo se sia il caso di metterne tre o quattro come avevamo stabilito in precedenza invece d'una o due soltanto. Occorre fare molta attenzione nel dare gli ornamenti. Eviteremo perciò di aggiungere bracciali e orecchini che non sono in tema col tipo «Amorino 70» ideato dal famoso sarto francese.

E' poi molto probabile scoprire all'ultimo momento che il completo tutto nero, lungo blusa e pantaloni, acquista un fascino maggiore, più seducente se non è sovraccaricato di motivi dorati. Oppure può succedere il contrario, per cui dovremo «adornarci» nell'abbigliamento, e intanto al fine di riempire la parte superiore della camicia: tutto dipende da ciò che dice lo specchio, in relazione a quel tanto di senso estetico rimasto in noi. Cioè di suggerirci di distare la pettinatura appena fatta di fresco perché è troppo elaborata e «fa il festone». Quindi, senza rimpianti, rivederemo imprigionando i capelli in un elastico, che verrà nascosto da un fermaglio o, in mancanza di questo, da un nastro annodato a gala, oppure lasciandoli sciolti sulle spalle.



Eleganti anche la gonna lunga e... (caption partially obscured)

## Il gioiello (vero) sul «classico»

Lo stile classico non deve escludere quei piccoli di fantasia sufficienti per dare un tocco insolitamente nuovo e brillante al nostro abito semplice. La tunicetta a seta cavi, tagliata a chemisier, realizzata in pizzo a broccato laminato e nelle tonalità del bianco o del nero assoluto, ha bisogno di essere illuminata da qualche bijoux. Se non hanno provveduto il marito o il fidanzato con un gioiello autentico, quale recolo di Natale, cerchiamo nel nostro colanetto una spilla fantasista da appuntare sul colletto di tipo maschile allo scopo di femminizzarlo.

Per l'abito in pizzo tutto volante e trasparente evitiamo invece gli anelli e gli orecchini esaltati. Facciamo risaltare il bianco puro della seta «cavi», riflettano nella semplicità di una linea rigorosa.



Una catena al collo, ma che sia originale



Anelli, collana e bracciali sofisticati.

mento nitida, con una cintura in oro e strass appoggiata ai fianchi. Sul modello ricamato, sia pure lievemente, non interverrà invece assolutamente niente di falso.

Cosmoline e disteso dovrà essere il nostro volto, spontaneo e luminoso il sorriso. Abbandoniamo quell'aria tirata che avevamo assunto nei giorni scorsi quando l'ansia di non arrivare a fare tutto in tempo si era impadronita di noi. Il timore di avere dimenticato qualcuno nei nostri pensieri augurali non deve angustiarci: potremo sempre rimediare con un telegramma e, se era previsto, un regalo lo invieremo dopo Santo Stefano. Fortunatamente la pioggia dei regali e degli auguri non finisce alla vigilia di Natale ma prosegue allentatamente fino all'Epifania.

## OGGI FESTEGGIAMO

S. Adele (o Adelaide) vergine e martire; S. Irma (o Irmina); S. Tersilla.

OGGI, martedì 24 dicembre, il Sole è sorto alle 7,41 e tramonta alle 16,17. La Luna si trova nel 4° giorno.

## Il piatto del giorno

### Il pranzo di Natale

TRADIZIONALE: spuntino alla piemontese; tacchino arrostito; le diploze; contorno di patate arrostate e insalata; panettone ripieno, sformato con salsa di maionese e patate; frittata di uova montate e di crema, canditi e pezzi di cioccolato; più la moltiplicata; cotechina di frutta fresca, uva e mandarini; caffè; Vini: Barbera e Barolo. LEGGERO: piccoli pasticcini in crosta di pasta; macedonia di pezzi di tacchino; contorno di cuori di carciofo bolliti e punte di asparagi; charlotte di frutta; cava decantato. Vini: Prosecco e Chianti. SOSTENTUTO: pomodoro ai marinati, ugnone caviale e salmone; tacchino arrostito con castagne; insalata catalana di insalata, funghi, banana e ugnone; ananas fresco al macedonia; tè alla rosa con sformato di timo; Vini: Barbera e Chianti; Chianti di Paso, champagne.

(A cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti e Lutzella Re)

## L'OROSCOPO PER DUE GIORNI

**ARIE (21 marzo - 20 aprile)**  
Agora: la ripresa dopo i due giorni festivi si presenta sotto buoni auspici, con contributo anche gli equilibri inflazionari di Saturno. Quando, finalmente, molti desideri potranno realizzarsi proprio il giorno di Natale. Salute: nel complesso abbastanza efficiente e stabile. Frequenti passeggiate.

**TORO (21 aprile - 21 maggio)**  
Agora: accettate le responsabilità di buon grado perché tanto non avrete modo di sfuggire. E' il momento di mostrare la vostra maturità. Sentimenti: le armoniose vibrazioni di Venere facilitano i problemi affettivi. Salute: salite nei passaggi dal caldo al freddo scappa di lana intorno alla gola.

**GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)**  
Agora: la quadratura Luna-Mercurio di venerdì rappresenta un serio pericolo per i mezzi di comunicazione, gli scambi commerciali e gli studi. Sentimenti: la prospettiva di un breve viaggio è seducente. Prudenza nella guida dell'auto. Salute: partite per evitare reumatismi.

**CANCRO (22 giugno - 21 luglio)**  
Agora: la quadratura Luna-Mercurio del venerdì al lavoro costituisce un pericolo di confusione mentale. Maglie assordanti di righe dagli altri. Sentimenti: Natale e S. Stefano beneficiano di vibrazioni propizie per l'amore. Salute: non trascurate con le pasticcerie ed i liquori.

**LEONE (22 luglio - 21 agosto)**  
Agora: risate e discolta si avvertiranno di più dopo due giorni di distensione. Comunque verremo in soccorso gli amici. Aglio con riflettore. Sentimenti: il risveglio la tendenza alla rialimentazione accende a persona sana e allegre. Salute: diavoli nella circolazione, cardiopatia.

**VERGINE (22 agosto - 21 settembre)**  
Agora: l'ipotesi agenzia le imprese finanziarie e il recupero dei crediti. Sorvegliate la corrispondenza. I viaggi non offrono spunti. Sentimenti: si prevede un Natale movimentato e non privo di qualche complicazione. Salute: usatevi i riguardi della stagione. Non esporti troppo a rischi.

**BILANCIA (22 settembre - 21 ottobre)**  
Agora: è necessario mutare al bando le distrazioni e ritornare al lavoro con seri propositi. Spese per il settore immobiliare. Sentimenti: migliore il giorno di S. Stefano, con Giove che dispensa la fortuna. Salute: una comparsa inaspettata, tuttavia passabile.

**SCORPIONE (22 ottobre - 21 novembre)**  
Agora: non sarà facile la ripresa perché le correnti planetarie poco assecondano gli sforzi anche nel settore professionale. Pazienza. Sentimenti: le feste trascorreranno in un clima abbastanza disteso e accogliente. Salute: soltanto un piccolo residuo di raffreddore catinale.

**SAGITTARIO (22 novembre - 21 dicembre)**  
Agora: un po' pesante la fatica nel restare loro l'arrivo venerdì mattina, anche perché Saturno crea un'atmosfera paralizzante. Accettate perché il destino è diverso. Sentimenti: un felice Natale, un glorioso S. Stefano presso il focolare domestico. Salute: se vi trovate in montagna, attenzione alle cadute.

**CAPRICORNO (22 dicembre - 21 gennaio)**  
Agora: un po' pesante la fatica nel restare loro l'arrivo venerdì mattina, anche perché Saturno crea un'atmosfera paralizzante. Accettate perché il destino è diverso. Sentimenti: un felice Natale, un glorioso S. Stefano presso il focolare domestico. Salute: se vi trovate in montagna, attenzione alle cadute.

**ACQUARIO (22 gennaio - 21 febbraio)**  
Agora: vi attendono, finalmente, i due giorni festivi, con gli allentamenti nervosi e i liquori. Accettate perché il destino è diverso. Sentimenti: un felice Natale, un glorioso S. Stefano presso il focolare domestico. Salute: se vi trovate in montagna, attenzione alle cadute.

**PESCI (22 febbraio - 21 marzo)**  
Agora: la Luna, in dissonanza con Nettuno, lascia supporre che, dopo le feste, non abbiate le idee molto chiare. Date disposizione completa. Sentimenti: Venere e Giove guardano dall'alto le aspirazioni del cuore. Incuriti. Salute: evitate gli eccessi, soprattutto, sarà ottima.

## Oggi sugli ippodromi

Le prove più importanti del pomeriggio sulla pista di Napoli A Santo Stefano: Roquepine partecipa a Roma al Premio Tor di Valle; confronto di giovani trottori sulla pista di Palermo

**\* BOLOGNA (trotto, ore 14,30)**  
Premio Mollina (L. 2.200.000); a m. 1000: 1. Salmone, 2. Rocco; 3. Iero; 4. Faticoso; 5. Caravani. — FAVORITI: 1. Salmone; 2. Rocco; 3. Iero; 4. Faticoso; 5. Caravani.

**\* ROMA (trotto, ore 14,30)**  
Premio delle Arti (L. 2.200.000); a m. 1000: 1. Salmone, 2. Rocco; 3. Iero; 4. Faticoso; 5. Caravani.

**\* NAPOLI (galoppo, ore 14,30)**  
Premio Amonia (L. 2.200.000); a m. 1000: 1. Salmone, 2. Rocco; 3. Iero; 4. Faticoso; 5. Caravani.

**\* FIRENZE (trotto, ore 14,30)**  
Premio Mollina (L. 2.200.000); a m. 1000: 1. Salmone, 2. Rocco; 3. Iero; 4. Faticoso; 5. Caravani.

**\* LIVORNO (galoppo, ore 14,30)**  
Premio Mollina (L. 2.200.000); a m. 1000: 1. Salmone, 2. Rocco; 3. Iero; 4. Faticoso; 5. Caravani.

## Corse di giovedì

**\* MILANO (trotto, ore 14,30)**  
Premio S. Stefano (L. 2.200.000); a m. 1000: 1. Salmone, 2. Rocco; 3. Iero; 4. Faticoso; 5. Caravani.

**\* TRIESTE (trotto, ore 14,30)**  
Premio S. Stefano (L. 2.200.000); a m. 1000: 1. Salmone, 2. Rocco; 3. Iero; 4. Faticoso; 5. Caravani.

**\* BOLOGNA (trotto, ore 14,30)**  
Premio Mollina (L. 2.200.000); a m. 1000: 1. Salmone, 2. Rocco; 3. Iero; 4. Faticoso; 5. Caravani.

**\* FIRENZE (trotto, ore 14,30)**  
Premio Mollina (L. 2.200.000); a m. 1000: 1. Salmone, 2. Rocco; 3. Iero; 4. Faticoso; 5. Caravani.

**\* LIVORNO (galoppo, ore 14,30)**  
Premio Mollina (L. 2.200.000); a m. 1000: 1. Salmone, 2. Rocco; 3. Iero; 4. Faticoso; 5. Caravani.

## Il medico della famiglia

Sciagurate i piattini - Arterie indurite - Ha il muso rosso d'inverno - Iniezioni antinfluenzali - Pressione sanguigna

Una lettrice domanda: «E' pericoloso mangiare in piatti lavati con detersivo, ma non risciacquati?»

Il guaio dei cibi potrà subire qualche variazione, ma lo stomaco non ne soffrirà.

Un lettore domanda: «A che età le arterie cerebrali cominciano ad indurirsi?»

Arterie indurite sono state scoperte anche in persone giovani senza che essi avessero i sintomi di arteriosclerosi. Quest'ultima invece si realizza gradualmente e nel giro di molti anni.

Il signor P. ci scrive: «Il mio naso diventa più lucido, rosso d'inverno. Non sono ancora riuscito a trovare un rimedio. Lei ne farebbe?»

Temo di no. Tale te-

nonano si verifica sulla pelle dopo che questa è stata intossicata da principi di congelamento. Eviti però lunghe permanenze al freddo.

Il signor F. G. domanda: «Non sarebbe sufficiente una sola iniezione antinfluenzale invece che due?»

La prima iniezione è immunizzante al 70%; la seconda all'80% o più. Ora però si consigli, perché è sufficiente una sola vaccinazione annuale.

Il signor D. ci scrive: «La pressione arteriosa diminuisce di più durante l'operazione oppure immediatamente dopo?»

La diminuzione è più sensibile durante l'operazione, a meno che il paziente non abbia un collasso dopo l'intervento.

Copyright di Chicago Tribune e per l'Italia di Stampa Sera

## L'avvocato di fiducia

Vorrei fare l'istruttore di guida, ma ho saputo che il corso di specializzazione è molto duro e gli esami difficili da superare. Potrei avere qualche chiarimento in proposito? (M. E. Torino)

Gli esami per istruttori di guida sono basati sugli argomenti che fanno parte del programma di esame per il conseguimento di patente ad uso privato della categoria B, con una conoscenza più vasta di nozioni, e su una parte complementare riguardante i seguenti argomenti:

a) sommarie cognizioni sulla portata sociale del trasporto automobilistico; doveri sociali, giuridici e morali del

Piano della strada e dei veicoli a trazione meccanica; loro funzionamento; il sistema stradale; statistiche, cause oggettive e soggettive; prevenzione e repressione dei reati nella circolazione stradale; proporzioni per la sicurezza stradale.

b) nozioni elementari di psicologia applicata alla circolazione stradale; esami sui metodi sperimentali; educazione stradale. In tali esami deve essere accertata l'esperienza di guida dei veicoli relativi alla patente posseduta e deve essere atteso dimostrata l'attitudine ad istruire allievi.

Dott. Carmine De Vizio

## le grandi produzioni presentate dalla EURO INTERNATIONAL FILMS

## IL "FILM" DEL NATALE 1968!

DA OGGI

DATA LA GRANDE ATTESA E L'ALTO VALORE DEL FILM PER DAR MODO AL PUBBLICO DI ASSISTERE ALLO SPETTACOLO CONFORTEVOLMENTE IN ECCEZIONALE CONTEMPORANEA AI CINEMA

## IDEAL e CRISTALLO

Dopo 2 anni di lavorazione e dopo:

PER UN PUGNO DI DOLLARI  
PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ  
IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO

LA PIU' IMPORTANTE - COLOSSALE - STRAORDINARIAMENTE POTENTE

OPERA DI

## SERGIO LEONE

## C'ERA UNA VOLTA IL WEST



HENRY FONDA - CLAUDIA CARDINALE - JASON ROBARDS - C'ERA UNA VOLTA IL WEST  
CHARLES BRONSON - GABRIELE FERZETTI - PAOLO STOFFA  
JACK ELAM - LIONEL STANDER - WOODY STRODE - FRANK WOLFF - KEENAN WYNN  
SERGIO LEONE - RINO CICOGNA - RUDOLFO MORSELLA - ENRICO MORRICONE - MARCO

# l'alfa romeo

sulle strade della neve

ABETONE  
APRICA  
BARDONECCHIA  
BORMIO  
CAMIGLIATELLO SILANO  
CERVINIA  
CLAVIERE  
CORTINA D'AMPEZZO  
COURMAYEUR  
ETNA  
MADESIMO  
MADONNA DI  
CAMPAGLIO  
MISURINA  
ROCCARASO  
S. CATERINA  
SESTRIERE  
TERMINILLO

Anche quest'anno l'Alfa Romeo organizza un servizio di assistenza con officine mobili sulle strade d'accesso alle principali stazioni di sport invernali.





## I NEGOZI DELLA CORTESIA

### ABBIGLIAMENTO

ELLE (A. Fantacini, mia. del 46 al 56) - Via Accademia delle Scienze 2

### ARTICOLI REGALO

LA TORINESE PROFUMI: Via Doria 8, telefono 510.238

### ARTICOLI SPORT

MELENI Sport: Via Cavour 8, tel. 510.238

### CALZATURE

RAITERI Calzature: Via Vanchiglia 39, tel. 51.214

### CUCINE GAS

Soc. GASISTE: V. XX Settembre 48 (di fronte al GAS)

### ELETTRODOMESTICI - RADIO - TV

AGLIETTI: Corso Casale 76, telefono 81.775

FRAIOLI LOTTI: Via Mazzini 41

### FILATELIA

TALPONE (Zerito): Via C. Alberto 30, t. 512.220

### LETTI E FERRI BATTUTI

A. MURRI: Via Lodi 17a, telefono 287.230

### MAGLIERIE

SETTE MORRA: Via Corte d'Appello 18 (fronte Tribunale)

VIDOB CASHMERE SHOP: Via Roma 238

### MOBILI

S. DOMENICO: Via Milano ang. v. S. Domenico 4

### MONETE - MEDAGLIE

Rag. L. CARAMAGNA: Via Cornalba 40, tel. 520.014

### ORFECERIE - GIOIELLERIE

MARTANO: Via Po 18, telefono 541.338

### PELLETTERIE

FIORI LUIGI: Via Po 2

### PELLICERIE

F.lli GIORGI: Via S. Paolo 18, t. 533.838

Orsini Vittorio Emanuele 19, tel. 655.173

### PIANOFORTI

CHIAPPO, Piazza V. Veneto 18, telefono 51.342

COMOGLIO: Via Po 20, telefono 552.795

### PIZZI - RICAMI

PONTE DEI PIZZI: Via delle Orsine 2, t. 542.543

### PROFUMERIE - PARRUCCE

CASA DELLA PARRUCCA - Sede Via Cernaia 25, telefono 533.358 - 533.359. M. Via Cernaia 5, telefono 534.331

LA PARRUCCHIERA: Via T. Rossi ang. via Roma

LA TORINESE PROFUMI: Via Doria 8, t. 510.238

## VENDITE A RATE

### ABBIGLIAMENTO

Veste - Correda - Arreda senza  
francese cambiali. FARE, piazza  
Adriano 13 (lato via Po) tel. 511.177

### ELETTRODOMESTICI

Vento assestato al miglior  
prezzo. Facilità. L'Espresso,  
piazza Madonna degli Angeli  
n. 2, telefono 533.379

### LAMPADARI

Il più vasto assortimento in Piemonte  
oltre 3000 modelli ogni stile e prezzo.  
P. D'Alfonso, Casa del Lampadario, piazza  
Madonna degli Angeli n. 2, telefono 533.379

### TELEVISORI

Dumini, Admirel, West Radio e tutti  
la migliori marche. Facilità di  
pagamento. P. D'Alfonso, piazza  
Madonna degli Angeli n. 2, telefono 533.379 - 533.377

## UNION BLOCK

Via Barletta 55 ang. Via Gradisca - Telef. 350.504

## A SANTA RITA

SI VENDE TUTTO A PREZZO DI

## FALLIMENTO

PER CHIUSURA DEFINITIVA

A PREZZI IRRISORI TROVERETE CAPI DELLE

PIU' RINOMATE CASE D'ABBIGLIAMENTO.

PER ACQUISTI E REGALI DI NATALE NON

MANCATE DI VISITARCI

RENNE PELLI PALEOT UOMO - DONNA - BABY

VESTITI UOMO - IMPERMEABILI E ALTRI

10.000 ARTICOLI

VISITATECI PRIMA DI FARE ACQUISTI

TRAM 9 - 10 - AUTOBUS 58 (PUBBLICITÀ) 9-12-30; 15-19-30

2 ALLOGGI IN NICHELINO

Alloggi, costruzione signorile, pronta maglio, rispet-  
tivamente 1 e 2 camere, linea, cucinette, servizi,  
Vendo: 3.500.000, 2.500.000, 2.500.000, la l'ac-  
cusa, oppure singoli.

fasano - M. Cristina, 129 - t. 694.180/694.678

AFFITTO LOCALE Barriera Milano

100 mq. in due piani, ampio bagno, cucinetta, sa-  
lino, libero, adatto per ristorante, ufficio, albergo,  
tutto, comodo, deposito. Possibilità parcheggio auto-  
mobili.

fasano - M. Cristina, 129 - t. 694.180/694.678

BISCOTTIFICIO

Specializzato produzione "Tortelli", intrinseco presso  
grossisti Torino e provincia. Giro d'affari: 20.000.000  
tutto, comodamente, convenientemente. Casa media,  
cedo: 9.000.000.

fasano - M. Cristina, 129 - t. 694.180/694.678

AZIENDA LAVORAZIONE

CALCO FACCIBATTI e derivati. Quarantennale att-  
ività in pieno svolgimento, facile rendimento, elevata  
sicurezza, alti, nuovi possibilità incrementi. Cede:  
8.000.000.

fasano - M. Cristina, 129 - t. 694.180/694.678

PROFUMERIE - PELLETTERIE

Cantina Torino, moderni locali sufficientemente arredati,  
spazio minimo, facilità di conduzione, eccezionale  
Caso di primaria importanza. Cede: 1.500.000.

fasano - M. Cristina, 129 - t. 694.180/694.678

CALZATURE

Varia, non popolare e la continua sviluppo, posizione  
privilegiata, possibilità trasferire locale vicino me-  
te vetrine, villosa clientela. Cede: 3.000.000.

fasano - M. Cristina, 129 - t. 694.180/694.678

## ANNUNCI ECONOMICI

COMPRA - VENDITA ALL  
LOCALI - TERRE - L. 50 p.p.

(Continua da pag. 8)

ACQUISTI alleggi grandi, picco-  
li in Torino. Pagamenti comodi.  
Tel. 532.409. 0430

APPARISIMOI Vanchiglia, corso  
Regina Margherita 22, appartamento  
in grande casa, cinque camere,  
cucina, bagno, grandissimo patio  
eccellente 2.550.000 mutuo 6 mi-  
lioni 120.000. Gabetti 578-044.

APPARISIMOI Appartamento 5,  
Rita, via Benvenuto 7, tricame-  
re, cucinetta, bagno, ingresso, bi-  
blioteca, 2.200.000 mutuo 5.100.000.  
Gabetti 578-044.

ALLOGGI sfavore, zona S. Eusebio,  
Bicamera, servizi 600.000 mutuo 1  
milione 400.000. Quadrilatero, ser-  
vizi 1.200.000 mutuo 2.900.000.  
Consistenza massima anche super-  
reddito. Gabetti 578-044.

ALLOGGIO nuova (Grugliasco), ca-  
mera, cucina, cucinetta, servizi 2 mi-  
lioni 800.000 sufficiente comodi  
1.400.000. Tel. 950-431.

ANZICHE' abitare perché non re-  
quistare appartamenti con rate pari  
alitto ed anche meno? Pressi super-  
reddito. Contatti poss. Modernissi-  
ma residenza Torino-Susa, zona Co-  
mune Fin. Anche per investimento  
reddito superiore quote rate. Due  
camere, cucinetta, bagno, bagno,  
servizi 800.000 mutuo 2.100.000.  
Stilla 22.500. Tre camere, entrata,  
bagno, grandi terrazzi 780.000 ac-  
quisti, mutui 28.500. Così a su-  
perreddito diventare proprietari qual  
Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI corso Torino 109,  
costruzione importantissima, impo-  
nente, bicamera, servizi, bagno, ter-  
razza, cucina, cucinetta, grande  
bagno, grande ingresso, vasi-  
collo 3.100.000 mutuo 7.200.000.  
Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI grande occasione,  
moderni, signorili, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.

APPARTAMENTI spaziosissimi, mo-  
derna, signorile, bellissimi, Caluso,  
vicinissimi Torino. Due camere, cu-  
cinetta, bagno, servizi, 2.400.000 mutuo  
5.500.000. Gabetti 578-044.



